Тема:  **Влияние нарушений речи на грамотность письма учащихся младшей школы.**

Цель: привлечь внимание родителей к недостаткам речи у детей, раскрыть влияние этих
недостатков на успеваемость, в первую очередь по русскому языку и чтению.

Задачи:
- обозначить этапы логопедической работы.
- познакомить родителей с причинами, видами речевых нарушений.

- познакомить родителей с этапами логопедического занятия ( артикуляционная, пальчиковая , дыхательная гимнастика, развитие фонематического слуха).- определить роль родителей в формировании устной и письменной речи у учащихся.
**Участники:** родители и логопед.
**Форма работы:** групповая
**Материалы и оборудование
Демонстрационный:** презентация "Влияние нарушений речи на грамотность письма учащихся младшей школы.
**Раздаточный:** зеркала по количеству участников, памятка "Как организовать логопедические занятия дома."Большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех в процессе овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может задержаться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход ее развития. С каждым годом детей с дефектами речи стало больше, и они стали сложнее, чем те, которые были даже десять лет назад. Нарушения речи многообразны. Они имеют различное выражение и зависят от причины и структуры дефекта.

***Причины речевых нарушений (слайд1)***

 1. Заболевания матери во время беременности;
2. Отягощенная наследственность;
3. Аллергии матери.
4. Перенесенные переливания крови.
5. Токсикоз беременности, не зависимо от срока беременности.
6. Иммунологическая несовместимость крови матери и плода (по резус-фактору)
7. Многообразная акушерская патология
8. Курение, употребление алкоголя и наркотиков и др.
9. Инфекционно-вирусные заболевания, нейроинфекции (менингоэнцефалит, менингит) **( слайд 2)**10. Травмы и ушибы головного мозга.
11. Травмы лицевого скелета (повреждения нёба выпадение зубов)
12. Длительные простудные заболевания и прием некоторых антибиотиков приводит к снижению слуха.

 13. Нехватка эмоционального и речевого общения с близкими, особенно с мамой.

 14. Соматически ослабленные дети могут начать говорить позже своих сверстников.
15. Сильный испуг или стресс, психические заболевания могут вызвать заикание, задержку речевого развития,
16. Подражание речи окружающих людей.

Наиболее распространенные причины неправильного звукопроизношения **(слайд 3).**

**1.Затруднено носовое дыхание**. Понаблюдайте за ребенком – не держит ли он полуоткрытый рот, смыкает ли губы. Если вы замечаете, что малышу удобнее дышать ртом, у него, возможно, затруднено носовое дыхание. Невозможность дышать носом часто говорит о наличии аденоидита. Рот может оставаться открытым и по другим причинам, в том числе и неврологическим, поэтому посоветуйтесь с неврологом. Обратите внимание, не текут ли слюни из полуоткрытого рта, смыкает ли губы.

2. **Укороченная подъязычная уздечка**. Движения языка при этом затруднены, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (так называемые верхние звуки).
Совет: Посмотрите , свободно ли ребенок поднимает язычок к твердому небу. Обратитесь за консультацией и помощью к специалисту (в поликлинике по месту жительства).
3. **Слишком большой, неповоротливый язык или, наоборот, слишком узкий, маленький,** что тоже затрудняет правильную артикуляцию. Совет: регулярно проводите с ребенком артикуляционную гимнастику. Необходимые упражнения Вам подскажет специалист дошкольного/школьного учреждения или поликлиники, либо. Вы сами их найдете в логопедических пособиях для родителей.
4.  **Дефекты строения челюсти и зубов** (верхняя челюсть сильно выступает над нижней; нижняя челюсть выступает вперед; между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток).
Совет: исправление дефектов челюстей и зубов следует проводить в стоматологических кабинетах. Наилучший возраст для этого от 5 до 6 лет. **( слайд 5)**5. **Неправильное воспитание речи ребенка в семье**. Иногда взрослые, подражая детскому лепету, долго «сюсюкают» с ребенком, что задерживает развитие правильного звукопроизношения. Совет: родители должны быть образцом правильной речи для своего ребенка, ведь ребенок учится на примере речи родителей.
**6. Педагогическая запущенность.** Имеет место тогда, когда взрослые уделяют мало внимания воспитанию, не следят за речью ребенка.
Совет: необходимы регулярные занятия с ребенком, какими бы важными ни были Ваши собственные дела. Старания даже самого лучшего специалиста не дадут каких-либо положительных результатов, если ежедневно дома с ребенком никто не занимается**. ( слайд 6)
7. Недоразвитие фонематического слуха; недостаточно развитое, неустойчивое слуховое внимание.** Ребенок испытывает затруднения в различении звуков, которые отличаются друг от друга очень тонкими акустическими признаками (т.е. звучанием): например, звонких и глухих согласных (/б — п/, /д — т/), мягких и твердых свистящих и шипящих (/с — с\*/, /ш — щ/). Замена звуков, их смешение в словах, перестановки звуков и слогов, сокращения слов могут повлечь за собой недостатки чтения и письма. Совет: в дошкольные годы важно научить ребенка хорошо слушать и слышать. Для развития слухового внимания можно использовать различные занятия и игры. Например, такие:

Речевые нарушения **( слайд 7)**

**Дислалия**
**Фонетико-фонематическое** **недоразвитие речи (ФФНР)**
**Общее недоразвитие** **речи (ОНР)**
**Ринолалия**
**Заикание**

**Дизартрия**
ЗРР **( слайд 8)**

1.Самый легкий дефект - **дислалия**. Как он проявляется? Ребенок искажает звуки, заменяет их или опускает. Например, «каова» вместо «корова», «лыба» вместо «рыба», «уампа» вместо «лампа». Но сейчас детей, у которых такой простой дефект речи, практически нет.
 Но сейчас детей, у которых такой простой дефект речи, практически нет. На первое место выходят дефекты речи, обусловленные органическим поражением центральной и периферической нервной системы. Например, минимальные дизартрические расстройства. У ребенка затруднены движения артикуляционного аппарата (язык, губы, нижняя челюсть). Ребенок высовывает язык между зубами при произнесении шипящих и свистящих звуков. Свистящие звуки заменяет звуком «ф»: «фамолет», «мафына», «фобака». Звук «р» гортанный.

ФФНР ( слайд 9) Нарушение процессов формирования произносительной стороны и дефектами восприятия произношения звуков.
**фонетические нарушения речи.** Они выражаются как в дефектах произношения отдельных звуков, так и их групп . У ребенка под влиянием различных причин (например, анатомического отклонения в строении или движении артикуляционного аппарата - зубов, челюсти, языка, неба - или подражания неправильной речи) складывается и закрепляется искаженное артикулирование отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормаль­ному развитию других ее компонентов. Типичные примеры нарушений, относящихся к данной группе, - велярное, увулярное, или одноударное, произношение звука (р), мягкое произношение шипящих при ниж­нем положении языка, межзубное произношение свистящих и т.д. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми школьных знаний, но могут влиять на формирование личности.
**Фонематические нарушения.** Они выражаются в том, что ребенок, не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их раз­личает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы меж­ду оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недоста­точно четко овладевают звуковым составом слова и делают специфи­ческие ошибки при чтении и письме. Подобные нарушения иногда называют монологическими.
 Чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука дру­гим и смешении звуков.
 В первом случае звук отсутствует в речи ребенка и постоянно заменяется другим определенным звуком. Например, звук (ш) заменяется звуком с; ж-з; р-л; б-п и т.д. ("суба"- шуба, "зук"- жук, "лука"- рука, "парапан"- барабан).
 Во втором случае ребенок правильно произносит звук, владея соответствующей артикуляцией, но, несмотря на это, в словах к раз­вернутой речи не всегда пользуется им. В одних словах он правильно употребляет звук, а в других пропускает его или смешивает с близ­ким по артикуляции или звучанию звуком. Один и тот же звук может иметь несколько разных заменителей. В этом случае говорят о неустойчивой пользовании звуком.
 Замена и смешение звуков наблюдаются внутри определенных фонетических групп: внутри свистящих (с, з, ц), шипящих (ш, ж. ч, щ), звонких и глухих (б-п, д-т, г-к,-х, в-ф, з-с, ж-ш), сонорных (р-л), мягких и твердых (с-с\*, з-з\*, д-д\*) и т.д.- и, как правило, происходят лишь в пределах указанных групп. Иск­лючения составляют свистящие и шипящие звуки, близкие по артикуляции, а так же звуки ц и ч, которые могут заменяться звуками т-т\*, д-д\*, опять-таки звуками, близкими по своей артикуляции. Иногда замена и смешение звуков сочетаются с искаженным произ­ношением отдельных звуков.

Наряду с недостатками произношения звуков у некоторых детей встречаются и
нарушения произношения слоговой структуры слова: пропуски слогов, добавления,
перестановка, в основном учащиеся пропускают безударную часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных ("зведа"- звезда, "кадаши"- карандаши). Иногда можно наблюдать и лишние слоги в слове ("числитильщик"- чистильщик, "косомонавт"- космонавт) перестановку звуков и слогов ("древь"-дверь, "коснамовт"- космонавт) и др.

 ***(ОНР) (слайд10) Сложные речевые расстройства, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речи, фонетика, лексика, громатика.***

Речевая недостаточность при ОНР неоднородна: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.
Принято выделять четыре уровня речевого развития при ОНР

***I – уровень ОНР ( слайд 11)
-*** Активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний и звукокомплексов («ая» – «зайка»,«ават» — кроватка, «амида» — пирамида,);

 ***-*** характерная особенность - многозначительность употребляемых слов («бобо» — «болит», «смазывать», «делать укол»)  ***-*** один и тот же предмет в разных ситуациях дети называют разными словами, названия действий заменяют названиями предметов и наоборот («туй» — сидеть, стул,«биби» — ехать, кататься, машина*)*.  ***-*** в речи могут быть фразы из двух лепетных слов, не оформленных грамматически («Ись иди» - «киска сидит»). ***-*** дети широко используют мимику и жесты, они понимают обращенную речь только в хорошо знакомой ситуации

***II – уровень ОНР*** (слайд 12)

***-*** Активная речь состоит из простых предложений  ***-*** ребенок иногда использует трех- и даже четырех сложные слова («абака» - «собака», «етолёт»-«вертолёт»);

- частые замены падежных окончаний («катался гокам» — катается на горке);

- ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов («Коля питяля» — Коля писал); при изменении существительных по числам («да памидка» — две пирамидки);

- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными («асинь адас» — красный карандаш,«асинь ета» — красная лента).
- характерно сокращение количества слогов («сковода» — сковорода), отмечаются перестановки слогов, звуков («басаги» — сапоги), замена и уподобления слогов и др.
 Звукопроизношение сильно отстает от возрастной нормы нарушено произношения большинства звуков (мягких и твердых, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих),

***III – уровень ОНР ( слайд13)***
- Активная речь характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-фонематического недоразвития.

Несмотря на количественный рост словарного запаса, наблюдаются лексические ошибки:

 - замена названия части предмета названием целого предмета (циферблат — «часы»);

- подмена названий профессий названиями действия (балерина — «тетя танцует» и т. п.);

- замена видовых понятий родовыми и наоборот (воробей — «птичка»; деревья — «ёлочки»);

- взаимозамещение признаков (высокий, широкий, длинный — «большой», короткий — «маленький»).

В свободных высказываниях дети мало пользуются прилагательными и наречиями, обозначающими признаки и состояние предметов, способы действий.

- недостатки произношения выражаются в смешении, замене и искажении звуков, при этом замены могут быть нестойкими.

***ДИЗАРТРИЯ ( слайд 14)***возникает в результате органического поражения головного мозга внутриутробном или раннем периоде развития и проявляется в нарушении произносительной стороны, обусловленном повреждением речедвигательных механизмов ЦНС. **активный и пассивный словарь значительно отличаются по объему (пассивный шире активного)**
-в грамматическом строе речи выделяется такая специфическая ошибка, как пропуск предлогов («кига езыт тое» - «книга лежит на столе)

- в вегетативной нервной системе изменения проявляются в потливости верхних и нижних конечностей, повышенном слюноотделении ислюнотечении.

***РИНОЛАЛИЯ (слайд 15)***

Ребенку с ринолалией необходимо длительное согласованное лечение у хирурга и ортодонта, систематические коррекционные занятия с логопедом. Иногда ему необходима помощь и других специалистов: стоматолога, отоларинголога, невропатолога. При необходимости осуществляются операции на небе (хейлопластика) до 6 лет.

***ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (ЗРР) (слайд 16)*** Характеризуется более медленным темпом по сравнению с нормой. Отставание равномерно в формировании всех компонентов языка. Если речевое развитие ребенка значительно задерживается, не стоит затягивать с обращением к специалистам: неврологу, психологу, логопеду. Необходимо вовремя провести необходимые исследования, определить причины ЗРР.

 **Наличие у учащихся даже самых слабых нарушений речи ведет к серьезным проблемам в усвоении программы школы.**

Что включают логопедические занятия?  **Фонематический слух (**формирования фонематического восприятия у детей) **Дыхательная гимнастика (** укрепляет организм, речь становится плавной, ритмичной).

**Артикуляционная гимнастика**  **(**укрепляет мышцы лица).

**Пальчиковая гимнастика**  **(**стимулирует ЦНС (центральную нервную систему). **Логоритмика**  **(**отработка навыков четкого правильного звукопроизношения в речи). **Обучение чтению и письму**.  **Дыхательная гимнастика.**
 Не умеющего правильно дышать ребенка можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны. При правильном дыхании во время вдоха – грудь расширяется и воздух проникает в легкие; и выдох – грудная клетка возвращается к своему обычному объему.
 Дыхательная функция, как и любая функция нашего организма, нуждается в тренировке.
- нормализация ритма дыхания,
- увеличение силы дыхательных мышц,
- улучшение функции дыхательного (бронхолегочного) аппарата для воздушной проводимости.
В процессе выполнения специальных дыхательных упражнений происходит улучшение функции дыхания, ее оздоровление, повышается общий уровень здоровья человека, что приводит к улучшению речевого дыхания.

 У большинства учащихся :
- очень слабые вдох и выдох, что ведет к тихой речи. Такое часто встречается у физически слабых детей.
- неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. Школьник часто выдыхает запас воздуха на первом слоге, а затем договаривает слово шепотом или не договаривает конец слова.
- неумелое распределение дыхания . Ребенок вдыхает в середине слова ("Мы с бабушкой по – (вдох) – йдём гулять").
- произношение предложений без перерыва с вдохом во время произнесения ,как бы “захлёбываясь”.
- толчкообразный выдох : речь звучит то громко, то еле слышно.
- слабый выдох , не правильно направленная воздушная струя приводит к искажению звуков.

 На логопедических занятиях дыхательные упражнения проводятся в игровой форме, вызывая у детей положительный эмоциональный настрой, снимая напряжение и способствуя формированию в практике умений правильно дышать.
Но занятие проходит 2-3 раза в неделю, а ребёнок разговаривает намного чаще и этого количества занятий для формирования правильного речевого дыхания очень мало.
Я подготовила для вас упражнения, для выполнения которых родителям не надо выделять отдельного времени. Надо просто, чтоб ребёнок был рядом с вашим рабочим местом дома.
1. Понюхай цветочек.
Вдохни носом (понюхай цветок) –
выдохнуть носом (2-3 раза).
Рот при этом закрыт.
2. Погрей руки
-Вдохни носом, а выдохни ртом на руки (2 - 3 раза).
-Вдохни ртом ( как рыбки) - выдохни ртом (погрей ладошки).
-Вдохни ртом, а выдохни носом.
3. Игра в футбол
Соорудите ворота из любого подручного предмета, возьмите шарик от настольного тенниса . Поиграйте с ребенком в "футбол". Ребенок дует на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру : «Кто быстрее».
4. «Гороховые гонки»
В коробке из-под конфет нарисовать поле для бегунов – «горошенок», при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей начинают они бег. Победит тот , кто быстрее додует « бегуна» до финиша.
5. «Горох против фасолинки»
«Клюшки» - коктельные трубочки . На «хоккейном поле» (коробка или рисованый плакат) проводится матч . Необходимо быстрее задуть своих «хоккеистов» в ворота противника.
6. «Снегопад»
Ребенок должен подуть на ватку или мелкие бумажки превращая комнату в заснеженный лес.
7. «У кого дальше?»
Дуем на карандаш с силой , чтобы он покатился по столику. Для этого вдох носом и сильный выдох ртом на карандаш.
8. Развитие физиологического дыхания
Игровое упражнение «Арбуз». Положить руки ниже ребер, сделать вдох и надуть живот как арбуз (под счет до «трех»). Выдох живот втянуть (похож на ямочку).
9. Развитие речевого дыхания и гoлocа
Разговоры овощей. Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

 **Артикуляционная гимнастика**
 Важную роль в формировании произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба). Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти, как уже было сказано, полезна артикуляционная гимнастика.
Различные упражнения способствуют:
- выработке целенаправленной воздушной струи;
- расслаблению мышц языка;
- умению удерживать язык в спокойном, расслабленном положении;
- укреплению мышц языка;
- подъему мышц языка вверх;
- вырабатыванию подъема спинки языка вверх и т.д.
 Проводить артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут.
 Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом.
Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается. Выполняются эти упражнения под счет, с хлопками, под музыку.
Работая дома с детьми, родителям следует помнить:
1. Принуждать ребенка нельзя. Занятия будут результативны, если они проводятся в форме игры.
2. К последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.
3. Все упражнения надо выполнять естественно, без принуждения.

 4.Некоторые упражнения выполняются по счету, который ведут взрослые. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась наиболее важная устойчивость положений губ, языка.
5.При проведении упражнений не всегда у ребенка может все получиться, и это иногда вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать ребенка на том, что у него не получается, надо подбодрить ребенка, вернуться к более простому упражнению, указав, что раньше тоже не получалось, а теперь он уже научился.
6.По всем возникающим вопросам обязательно консультироваться с логопедом, воспитателем.
 Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: "давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка." Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки, опираясь на картинку-образ.

На каждую группу звуков разработан свой комплекс артикуляционной гимнастики. Посадите ребенка рядом с собой, упражнение выполняйте перед зеркалом. Убедитесь в том, что упражнение вами понято. Попытайтесь его выполнить. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10, главное, чтобы упражнение было выполнено правильно. Выполняйте комплекс гимнастики 1 – 2 раза в день. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения, можно разбить гимнастику на блоки по 2 – 3.

 **Пальчиковая гимнастика**

 Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.
 Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.
 Упражнения и ритмичные движения пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют развитие речи.
 Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, вслушиваться в речь и понимать её смысл, концентрировать внимание и правильно его распределять.
 Сопровождение упражнений короткими стихотворными строчками улучшает четкость речи, совершенствует память и воображение.
 Вот некоторые рекомендации, которые следует соблюдать при проведении пальчиковых игр и упражнений:
Развитие мелкой моторики рук способствует стимуляции речи.

 Мы на пальчиках считали
 И ужасно хохотали:
Разве это пальчики?

 Это ж просто мальчики!

Вот большой, смешной толстяк,

 Любит хвастать просто так.
Указательный поманит,

Погрозит, укажет путь,
Средний палец – злой мальчишка.

Щелкнет по лбу – будет шишка,

Безымянный до утра
Выбирает имена:

А мизинец – мой любимец!

Поведу его в зверинец,

Эскимо ему куплю

 – Очень маленьких люблю!

**Развитие фонематического слуха.**
 Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – *физический*, *музыкальный*, *речевой*. Или  *фонематический слух* .
 Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка. *Под фонематическим слухом*— понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, так как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. На начальном этапе формирования фонематического восприятия у детей можно выделить 6 ступеней:

*1. Узнавание неречевых звуков*
*2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру*
*3. Различение слов, близких по звуковому составу;*
*4. Дифференциация слогов*
*5. Дифференциация фонем*
*6. развитию навыков звукового анализа.*
 Игры, задания и упражнения, направленные на восприятие и различение неречевых звуков.
**«**Где позвонили? » «Жмурки с голосом». "Колокольчики" Игра «Послушай, о чем говорит улица», «О чем говорит дом? »
Игры на развития речевого слуха:
Игра «Кто как кричит? » Игры и задания, направленные на развитие восприятия звуков речи, слов близких по звуковому составу. Игра «Нелепица» - логопед называет картинку то правильно, то неправильно; «Найди нужную картинку»- называются слова, сходные по звучанию; «Выбери похожие слова», « Назови одинаковый звук в словах» , «Исправь Незнайкины ошибки»
1. Ко**с**а прыгнула через забор.
Ко**л**ова даёт вкусное молоко.
**Р**ошадь жуёт сочную траву.
Ко**ч**ка ловит мышку.
Соба**х**а сторожит дом.
**2. “Посчитай буквы и составь предложение”**Играют от 3 до 6 участников.
Дети становятся в линеечку, рассчитываются по порядку, громко повторяя свой порядковый номер. Логопед называет какой-либо звук; слово, в котором есть этот звук.
Дети должны определить место звука в этом слове, а из ряда выходит на один шаг вперед играющий, порядковый номер которого совпадает с порядковым номером звука в слове. Он должен запомнить свое слово.
Оставшиеся в ряду дети еще раз рассчитываются по порядку, и все повторяется заново до тех пор, пока не останется один играющий.
Все дети громко повторяют свои слова, а последний должен составить из этих слов предложение и соответственно расставить играющих.

**Логоритмика** – согласование движений с речью под музыку.

**Обучение письму и чтению.**Обучение чтению и письму Использование компьютерных программ при закреплении домашних заданий способствует лучшему запоминанию материала. Главное: следите за правильной осанкой при посадке за компьютером, продолжительность работы за компьютером не больше 10 – 15 мин. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение сокружающими, может понятно выразить свои мысли, легко социализируется в обществе.
**4. Рефлексия.**

И, последнее. Нам, педагогам важно, знать ваше мнение по поводу состоявшегося разговора. Поэтому я попрошу вас заполнить анкеты.

**Анкета.**

1. *Интересна ли была тема семинара-практикума?*
2. *Что полезного для себя Вы узнали?*
3. *Какие игры, упражнения Вас больше всего заинтересовали? Почему?*
4. *Ответы, на какие вопросы Вы бы хотели получить при следующей нашей встрече?*

**5. Минута благодарности.**

Уважаемые родители! Благодарим вас за активное участие в проведении семинара практикума и желаем успехов в воспитании детей.

**Артикуляторно – акустическая форма дисграфии.**

**Причины:**

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

 *Наса скола самая лучсая на свете.*

Несформированность фонематических представлений

Нарушение слуховой дифференциации

**Проявления:**

Замены, перестановки и пропуски букв ( аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

**Приемы коррекции:**

Исправление дефектов речи;

 Зрительно-предупредительный диктант;

 Слухо - предупредительный диктант;

 Творческое списывание слов на определенную букву (звук). Дописывание тематических слов на определенную букву(звук).

 **Вписывание заданных букв в текст.**

**В на...ем …аду кра…иво. По …пели кра…ные ви…ни.**

**На ветках ви…ят боль…ие гру…и.**

**Деду…ка хоро…о ухаживает за …адом.**

**Акустическая форма дисграфии.**

**Причины:**

Недифференцированность слухового восприятия;

Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример : нарушена дифференциации звуков по звонкости-глухости: Непольшой домиг стоял ф самом тсентре опужки. Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: К нам прилетели птисы. У меня есть щасы.

**Проявления:** замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих -шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

**Приемы коррекции:**

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза. Задания на дифференциацию звуков

по различным признакам.

**Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза.**

**Причина:**

Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

**Примеры:**

Ошибки при стечении согласных: диктант-дикат, школа - кола; Пропуск гласных: Собака-сбака, дома - дма; Добавление букв: Таскали-тасакали; Пропуски, перестановки, искажения слогов; слитное написание слов, запись целого предложения в виде одного.

**Приемы коррекции:**

Выкладывание слов из разрезной азбуки;

Запись слова с проговариванием;

Вставить пропущенную букву;

**Аграмматическая форма дисграфии.**

**Причины:**

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;

-нарушение синтаксического оформления речи;

- билингвизм (двуязычие).

**Примеры:**

Захлестнула - нахлестнула; Козлята – козленки;

Над столом – на столом; Много деревов; Дети бежит.

**Проявления:**

Искажение морфологической структуры слова;

Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении

**Приемы коррекции:**

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами ( составление предложений из слов в начальной форме).

 Вставить в предложение слово вместо картинки.

 Например: Девочка сорвала

**Оптическая форма дисграфии.**

**Причины:**

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

**Проявления:** Замены и искажения графического и моторного образа буквы; Зеркальное письмо;

**Приемы коррекции:**

Детальный разбор элементов буквы;

Развитие зрительного восприятия.

**При зеркальном письме:**

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

Обведение букв, сравнение с неправильно написанными; Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.