

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от 25.08.2023

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке для 2 класса**

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)  
2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Санникова Тамара Александровна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Краснощёковской ООШ

с. Краснощёково

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по музыке для 2 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАОП начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета «Музыка», адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей федеральной рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

### Распределение количества часов

|              | Количество часов |
|--------------|------------------|
| I четверть   | 9                |
| II четверть  | 8                |
| III четверть | 9                |
| IV четверть  | 7                |
| Всего за год | 33               |

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

### Содержание учебного предмета

| Разделы уроков            | Количество часов | ЭОР   |
|---------------------------|------------------|---|
| «Музыкальная грамота»     | 8                | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/34DEFAFA-50B3-6967-CA15-9972E76BE4AE/">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/34DEFAFA-50B3-6967-CA15-9972E76BE4AE/</a> |
| «Народная музыка России»  | 4                |   |
| «Музыка народов мира»     | 1                |   |
| «Духовная музыка»         | 2                |   |
| «Классическая музыка»     | 8                |   |
| «Музыка театра и кино»    | 2                |   |
| «Музыка в жизни человека» | 4                |   |

### Тематическое поурочное планирование

| № п\п урока | Тема урока  | Количество часов |
|-------------|---|------------------|
|             | <b>«Музыкальная грамота»</b>                      |                  |
| 1.          | Мелодия   | 1                |
| 2.          | Сопровождение                                     | 1                |
| 3.          | Песня   | 1                |
| 4.          | Лад   | 1                |
| 5.          | Тональность. Гамма.                               | 2                |
| 6.          | Интервалы   | 1                |
| 7.          | Вариации  | 1                |
| 8.          | Музыкальный язык                                  | 1                |
|             | <b>«Народная музыка России»</b>                   |                  |
| 9.          | Русский фольклор                                  | 1                |
| 10.         | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |
| 11.         | Народные праздники                                | 1                |
| 12.         | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2                |
|             | <b>«Музыка народов мира»</b>                      |                  |
| 13.         | Кавказские мелодии и ритмы                        | 1                |
|             | <b>«Духовная музыка»</b>                          |                  |
| 14.         | Звучание храма                                    | 1                |
| 15.         | Песни верующих                                    | 1                |
|             | <b>«Классическая музыка»</b>                      |                  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 16. | Композиторы — детям  | 1 |
| 17. | Музыкальные инструменты. Фортепиано                            | 1 |
| 18. | Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. | 1 |
| 19. | Программная музыка   | 1 |
| 20. | Симфоническая музыка   | 1 |
| 21. | Европейские композиторы-классики                               | 1 |
| 22. | Русские композиторы-классики                                   | 1 |
| 23. | Мастерство исполнителя   | 1 |
|     | <b>«Музыка театра и кино»</b>                                  |   |
| 24. | Театр оперы и балета   | 2 |
| 25. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля               | 2 |
|     | <b>«Музыка в жизни человека»</b>                               | 1 |
| 26. | Главный музыкальный символ                                     | 2 |
| 27. | Музыкальные пейзажи  | 1 |
| 28. | Музыкальные портреты   | 1 |
| 29. | Искусство времени  | 1 |

### УМК

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2021.

### Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

«Музыка» во 2 классе

Учитель:

| Приказ, причина коррекции | Класс | Тема | Кол-во по раб.про грамме | Кол-во часов по факту | Корректирующие мероприятия, комментарий |
|---------------------------|-------|------|--------------------------|-----------------------|---|
|                           |       |      |                          |                       |   |
|                           |       |      |                          |                       |   |