

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»

на заседании МО

Протокол №1

от 25.08.2023

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ
№1»

_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1
от 25.08.2023

Адаптированная рабочая программа

по музыке

для 1 класса

(Приложение к адаптированной основной образовательной программе
образования начального общего образования для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2)
на 2023-2024 учебный год

Составители: Стрельникова В.М.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Краснощёково

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по музыке для 1 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАОП начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета «Музыка», адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей федеральной рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	9
4 четверть	8
Всего за год	33

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

1 Раздел: Звуки вокруг нас

2 Раздел: Музыкальные встречи Маши и Миши 3 Раздел: Так и льются сами звуки из души!

4 Раздел: Волшебная сила музыки

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
 - воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций;
 - разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
 - игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
 - импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.
- Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игродраматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности:

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

— элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

--появится устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

-слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.;

- раскрыть характерные особенности музыки, изображающей природу (время года – осень, зима, весна, лето).

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

— участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

— наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей.

Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Научится слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные:

Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Планируемые результаты коррекционного курса

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желаний включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий; Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы; Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональная стабильность.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

Тематическое планирование 1 класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»		
Тема, количество часов	Кол-во часов	ОЭР
Весь мир звучит.	2	https://resh.edu.ru/
Звукоряд	2	https://resh.edu.ru/
Интонация.	2	https://resh.edu.ru/
Модуль № 2 «Народная музыка России»		
Край, в котором ты живёшь.	2	https://resh.edu.ru/
Русский фольклор	3	https://resh.edu.ru/
Русские народные музыкальные инструменты	4	https://resh.edu.ru/
Модуль №3 «Музыка народов мира»		
Музыка наших соседей.	2	https://resh.edu.ru/
Модуль № 4 «Духовная музыка»		
Звучание храма	1	https://resh.edu.ru/
Песни верующих	1	https://resh.edu.ru/

Инструментальная музыка в церкви	2	https://resh.edu.ru/
Модуль № 5 «Классическая музыка»		
Композиторы — детям	2	https://resh.edu.ru/
Оркестр	3	https://resh.edu.ru/
Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru/
Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://resh.edu.ru/
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	https://resh.edu.ru/
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»		
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	https://resh.edu.ru/
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»		
Красота и вдохновение.	1	https://resh.edu.ru/
Музыкальные пейзажи.	1	https://resh.edu.ru/
Музыкальные Портреты.	1	https://resh.edu.ru/

Тематическое поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела/ темы уроков	Кол-во часов
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»		
1-2	Весь мир звучит.	2
3-4	Звукоряд	2

5-6	Интонация.	2
Модуль № 2 «Народная музыка России»2		
7-8	Край, в котором ты живёшь.	2
9-11	Русский фольклор	3
12-15	Русские народные музыкальные инструменты	4
Модуль №3 «Музыка народов мира»		
16-17	Музыка наших соседей.	2
Модуль № 4 «Духовная музыка»		
18	Звучание храма	1
19	Песни верующих	1
20-21	Инструментальная музыка в церкви	2
Модуль № 5 «Классическая музыка»		
22-23	Композиторы — детям	2
24-26	Оркестр	3
27	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
28	Музыкальные инструменты. Флейта	1
29	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»		
30	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»		
31	Красота и вдохновение.	
32	Музыкальные пейзажи.	
33	Музыкальные Портреты.	

УМК

Учебники

Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета
«Изобразительное искусство» в 1 классах**

Учитель:

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Кол-во по раб.про грамме	Кол-во часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

