

МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»

Рассмотрено на ПШк председатель _____ С.Л.Шипилова протокол №1 от 25.08.23	Утверждено Директор школы _____ М.П.Мозговая Приказ № 182/1 от 25.08.2023
---	---

Рабочая программа
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант-1
коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для обучающихся 1-4 класса

Выполнила педагог-психолог
Ефремова Н.Н

с. Краснощёково
2023 год

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с легкой умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Рабочая программа коррекционного курса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 – 4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант-1),
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант -1 МБОУ «Краснощёковская СОШ №1».

За основу данной рабочей программы взято пособие специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса психокоррекционных занятий имеет **цель**: *на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.*

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- *формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;*
- *коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;*
- *формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);*
- *формирование пространственно-временных ориентировок;*
- *развитие слухоголосовых координаций;*
- *совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;*
- *обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;*
- *исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;*
- *формирование точности и целенаправленности движений и действий;*

- *стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;*
- *освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;*
- *компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;*
- *освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.*

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А. Осипова):

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.
2. Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
3. Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
4. Принцип учета возрастного-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
5. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.
6. Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- анализировать и сравнивать предметы, выполнять классификацию по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов; ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять времена года, части суток;
- понимать проявление основных эмоций;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выполнять правила организации рабочего места по инструкции учителя;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора);

Достаточный уровень:

- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ориентироваться в пространстве относительно себя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем и учителем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

2 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;

- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по его части;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их;
 - находить различия и сходство в предметах, аналогичных сюжетных картинках; выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
 - различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;
 - ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;
 - соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;
 - понимать проявление основных эмоций;
 - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
 - формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
 - участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;
 - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
 - знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;
 - анализировать объект с опорой на картинный и графический план, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
 - использовать в работе доступные материалы.

Достаточный уровень:

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя.

3 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;

- узнавать предмет по его части;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

Достаточный уровень:

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

4 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога;
- составлять план действий в знакомой ситуации;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из элементов
- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с поверхностью;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;

- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять возраст людей по внешним признакам;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора);

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов;
- составлять рассказ из 3-5 предложений по иллюстрациям;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля);
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов **деятельности**: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Форма организации учебного процесса

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития обучающихся и выявления индивидуальных пробелов в знаниях. Диагностика проводится в начале учебного года и в конце учебного года. Фиксация динамики развития обучающихся ведется в диагностических документах – протоколах.

Работа по данной программе предусматривает проведение групповых или индивидуальных занятий. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте у детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

Психокоррекционные индивидуальные и подгрупповые (2 – 6 человек) занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 40 минут.

Количество учебных часов, предусмотренных годовым учебным планом – 66 часов – 1 класс, 70 часов – 2 – 4 классы (2 часа в неделю).

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий. При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Учет коррекционных занятий осуществляется в классном журнале. Письменные задания обучающиеся выполняют в тетрадях.

Материально-техническое оснащение для проведения психокоррекционных занятий:

- образцы материалов, различных по фактуре;
- мячи разные по поверхности и размерам;
- мозаики крупные, мелкие;
- конструкторы, пирамидки, матрешки;
- звучащие музыкальные инструменты;
- дидактические пособия;
- краски, пластилин, цветная бумага и пр.;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- массажеры для рук;
- компьютер.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и дальнейшей адаптации в социуме.

Содержание программы

Психокоррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу.

За основу психокоррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

Структура программы курса психокоррекционных занятий:

1. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Практически у каждого ребенка есть проблемы, связанные со сферой личностных образований, эмоционально-волевой сферой.

Понимания собственных эмоциональных состояний детьми с интеллектуальными нарушениями и умение внешне выразить личные переживания, а также понимание эмоциональных состояний окружающих людей стоит достаточно остро.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. Его переживания примитивны, и практически отсутствуют тонкие оттенки переживаний.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике.

Незрелость эмоций и чувств умственно отсталого ребенка обусловлена в первую очередь особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта.

Слабость интеллектуальной регуляции чувств приводит к тому, что у учащихся коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются так называемые высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственности, самоотверженности и т. д. Сложные эмоции социально-нравственного характера, тонкие оттенки чувств остаются недоступными для понимания и обозначения.

Основные направления работы:

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорноперцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Задачами раздела являются:

- Познакомить обучающихся с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом, отвращением, презрением.
 - Способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся.
 - Учить обучающихся распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.)
 - Дать обучающимся понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
 - Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).
 - Помочь обучающемуся отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (тревожность, страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию.
 - Учить распознавать разницу между чувствами и поступками
 - Обогащать словарь обучающихся за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
 - Учить навыкам саморасслабления и саморегуляции.
 - Методические приемы и психокоррекционные методы.
 - Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.
 - Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
 - Рисование эмоций.
 - Проигрывание этюдов.
 - Ролевые игры.
 - Сказки и терапевтические метафоры.
 - Игры, направленные на развитие произвольности.
- Развитие и коррекция эмоциональной сферы направлена:*
- знакомство детей с основными эмоциями: радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
 - обогащение эмоциональной сферы ребенка;
 - обогащение словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
 - обучение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, интонации и пр.);
 - формирование понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
 - обучение распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);
 - обучение открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);
 - учить детей реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
 - формирование умения устанавливать контакты;
 - повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;

- развитие умения слушать и понимать других;
- формирование позитивного отношения к другим людям;
- формирование положительного эмоционального фона, учебно-познавательной мотивации обучения.

Дети с ограниченными возможностями имеют особенности в эмоциональном развитии. Все это усложняет жизнь самих детей, окружающих их людей, родителей.

В процессе взросления у каждого ребенка накапливается свой эмоциональный опыт, который помогает ему ориентироваться как в собственных чувствах и эмоциях, так и эмоциональных состояниях окружающих его людей. Так создается индивидуальный «словарь» чувств — тот набор жестов, поз, мимики, голосовых интонаций, с помощью которых выражается эмоциональное состояние. Ребенок пользуется этим «словарем» и для того, чтобы понять другого, и для того, чтобы выразить свои чувства и эмоции.

Каждое занятие лучше начинать с краткого повтора ранее пройденного материала с помощью наводящих вопросов или наглядного материала, оставшегося в результате работы на предыдущем занятии.

Особое внимание должно быть уделено чувству страха. У детей с ограниченными возможностями здоровья это чувство является одним из основных и практически постоянных. Известно, что существует немало разновидностей страха. При диагностике ребенка выделяется одна из преобладающих разновидностей, и дальнейшая работа сосредотачивается на этом виде страха. Как правило, дети не осознают его и не умеют видеть у других. Для адаптации в социальной среде, а также для нормализации внутрисемейных отношений очень важно научить детей понимать и принимать собственные страхи.

2. Развитие моторики, графомоторных навыков

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Моторика — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, без специального обучения не формируется саморегуляция — общая способность, которая необходима при выполнении любой (в том числе и учебной) деятельности.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка;
- раскрашивание листа в разных направлениях;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

Рекомендуемая продолжительность письма на этапе обучения не более 5 мин.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки.

Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики следует иметь специальное оборудование:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;
- наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

3. Тактильно-двигательное восприятие

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов
- пальчиковая гимнастика
- массаж мячами-валиками
- шариковые или «осязательные» ванны.
- игровое тактильное панно
- самомассаж и взаимный массаж рук, спины
- игры с водой, мелкими камушками, сухим песком и др.

4. Кинестетическое и кинетическое развитие

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Кинестетические ощущения тесно связаны с работой вкусовых, болевых, температурных, зрительных рецепторов, расположенных на поверхности тела и воспринимающих раздражения из внешней среды.

Кинестетическая чувствительность является базовой для формирования межсенсорных связей: зрительно-двигательных в процессе пространственного зрения, слухо-моторных и зрительно-моторных при письме, речедвигательных при произношении, тактильно-двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром и др.

Дети с интеллектуальной недостаточностью, имеющие двигательные нарушения, не умеют быстро и точно начать движение, поменять темп и ритм движений, испытывают затруднения при выполнении противоположных движений. Недоразвитие кинестетической чувствительности вызывает возрастание двигательной недостаточности при выполнении сложных движений, когда требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность, пространственно-временная организация движений, т.е. сенсомоторная координация.

Совершенствование точности движения и овладение навыками контроля и самоконтроля осуществляются в процессе более длительной тренировки и включения в нее высших познавательных процессов, развития навыков анализа своих проприоцептивных (внутренних) ощущений. Для этого необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию движений верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это способствует улучшению адаптации в пространстве и его более уверенному освоению, повышению работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Кинестетическая чувствительность не может быть отделена от кинетического фактора развития детей.

Кинетика — совокупность телодвижений, применяемых в процессе человеческого общения, изучает поведение человека в его невербальных проявлениях, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний). «Кине» — мельчайшая единица движения, как бы буква движения тела, считывая которую можно интерпретировать передаваемые через жесты или другие движения тела сообщения.

Коррекционные занятия по развитию кинестетического и кинетического восприятия нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесное опосредование и анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т.е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

Обучение детей овладению различными движениями и позами предусматривает проведение работы по разным направлениям:

- формирование представлений о схеме собственного тела;
- знакомство с разным качеством движений;

- обучение технике движения;
- овладение выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении;
- овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.); — работа с ритмом;
- работа с воображаемыми предметами;
- овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

Использование всех возможных форм организации детей (индивидуальные, парные, групповые упражнения и игры, связанные с двигательной активностью) способствует коррекции психомоторной сферы ребенка.

Такие задания и упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, чувственного восприятия, помогают преодолению замкнутости, двигательному раскрепощению.

5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

У детей с интеллектуальной недостаточностью целостный образ предметов и объектов формируется замедленно. Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнения в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы.

Восприятию формы независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, обведения по контуру, ощупывания, сопоставления элементов фигур и др.

При организации игр должна соблюдаться последовательность, ориентируемая на возможности ребенка и уровень освоения им перцептивных операций. Задания даются с постепенным усложнением не только самого содержания, но и требований к его выполнению и объяснению в слове производимых действий. Очень важно научить ребенка пользоваться общепринятой терминологией — названиями сенсорных эталонов, что значительно упрощает понимание существующих связей и отношений в окружающем мире.

В процессе обучения дети должны усвоить, что геометрическая фигура — это образец (эталон), сравнимая с которым можно определить форму предмета. Только практическая деятельность детей (рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.) будет способствовать полноценному запоминанию и усвоению выделенных свойств, а значит, овладению сенсорным эталоном в целом.

Овладению эталонами формы (как и величины) способствует конструирование. Значимость конструирования определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Восприятие различных параметров величины, осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов. Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух-трех контрастных цветов.

Следующий этап работы — задания, основанные на зрительном сближении, т. е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада (резкого или близкого) между двумя цветами. Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и лишь в последующем названия дополнительных цветов и оттенков.

Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в словесных названиях; вырабатывается понятие о том, что цвет — одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т. д.). В процессе выполнения практических заданий у детей формируется понятие эталона — образца основных цветов, с которыми они начинают сопоставлять цвет окружающих предметов.

Формирование цветовых мысленных образов (в уме) и оперирование ими в повседневной жизни подчеркивают факт усвоения данного сенсорного эталона.

Последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно,

создавать их по собственному замыслу. Навыки цветоразличения развиваются у детей в процессе многочисленных игр и упражнений, которые имеют творческий характер и направлены на формирование эстетического восприятия.

6. Развитие зрительного восприятия

Зрительное восприятие — комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взгляда обоих глаз, бинокулярное зрение.

При целенаправленной и систематической работе недостаточность зрительного и зрительно-пространственного восприятия можно значительно уменьшить. Эта работа подчинена решению следующих задач:

- формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;
- расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;
- формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с детьми.

Начинать работу следует с формирования умения целенаправленно рассматривать, т. е. зрительно обследовать. Под руководством педагога дети вычленяют основные элементы, детали объекта, определяют их соотношение, положение в пространстве, замечают изменения в самом объекте или его расположении. При этом подчеркнем, что рассматривание или узнавание предметов и их изображений детьми с интеллектуальной недостаточностью требует более длительного времени, так как это связано с характерной для них замедленностью процессов анализа и синтеза.

Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют следующие упражнения:

- определение изменений в ряду предметов;
- нахождение «выпавшей», «лишней» игрушки, картинок;
- нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок;
- нахождение нереальных элементов нелепых картинок;
- запоминание 4—6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр и воспроизведение их в исходной последовательности.

Особое внимание уделяется согласованию исследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом действий руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Зрительно-моторная координация эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам, катание на велосипеде, самокате по дорожкам и ограниченными площадкам; метание в цель различными предметами в играх «Летающие тарелки», «Летающие колпачки», «Дартс», «Кольцеброс», «Попади в цель».

Возможно использование специальных упражнений, связанных с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям.

Наблюдения за движущимися объектами в пространстве целесообразно начинать с определения изменения положения отдельных двигающихся частей у игрушек, например у куклы (ручки, ножки), машины (кузов, дверцы), домика (окна, дверь) и др.

Используются объемные, плоскостные, разъемные, сборные игрушки и предметы, имеющие одну (или несколько) подвижно закрепленных частей. В процессе оперирования с ними ребенок постепенно усваивает зрительные образы движения и позы, которые в дальнейшем закрепляются в процессе самостоятельно выполненных движений и действий по показу взрослого, по памяти, по образцу-схеме, по словесной инструкции.

Формированию умения прослеживать взглядом движущиеся объекты и одновременно оценивать их положение в пространстве способствуют настольные игры «Хоккей», «Баскетбол», «Футбол», «Бильярд», «Городские дороги» и др.

Самым сложным для зрительного восприятия детей является определение расстояния, протяженности до объекта, объемности, глубины пространства, выделение соотношения и перемещения различных деталей (предметов) на воспринимаемом пространстве, изменение их положения. Важно научить детей соизмерять объекты в пространстве, определять собственное местонахождение, моделировать различные пространственные ситуации.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них — перенапряжение глаз во время занятий. Необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

Острота зрения во многом зависит от систематичности тренировки, поэтому такие упражнения должны быть обязательными на всех коррекционных занятиях.

7. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. А в реальном мире разные предметы обладают разными свойствами (видами информации).

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.). Тогда и будут познаны ребенком так называемые особые свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (нюхать, пробовать на вкус, лизать и т. д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, что объясняется недоразвитием центральной нервной системы.

Основная коррекционная задача при изучении раздела «Восприятие особых свойств предметов» — сформировать у детей с интеллектуальной недостаточностью недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

Процесс восприятия запаха состоит из множества стадий. Дети узнают, зачем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого органа обоняния и его функциональными возможностями при различении обонятельных характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: — развитие осведомленности о различных запахах; — умение различать простые запахи.

На коррекционных занятиях особое внимание уделяется использованию в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах

На занятиях педагог целенаправленно расширяет спектр различаемых пищевых и непищевых, растительных и иных запахов, особенно тех, с которыми ребенок сам может не встретиться.

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Вкус распознается вкусовыми луковичками, в основном расположенными на языке, отчасти на мягком нёбе и задней стенке глотки. Действие растворов химических веществ на вкусовые рецепторы обуславливает формирование вкусовых сигналов, которые передаются в мозг, где анализируются и проявляются ощущениями вкуса. Благодаря этому осуществляется своеобразная оценка качества пищи, ее «желательность» для организма.

Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Вкусовые ощущения обычно делятся на соленое, горькое, кислое и сладкое. Все сложные вкусовые ощущения являются комбинацией основных, а также результатом одновременного поступления в нервные центры информации от других имеющихся в полости рта рецепторов — обонятельных, болевых, тактильных, температурных. Более чувствительны к кислому края языка, к соленому — самые боковые поверхности краев языка, к сладкому — кончик языка, к горькому — его основание. Наибольшая чувствительность к вкусовым раздражителям отмечается при температуре пищи 37— 50 градусов, однако бывают исключения (мороженое, чай).

В процессе развития восприятия вкусовых ощущений дети понимают, что один и тот же продукт может быть приятным для одних людей и неприятным для других: кто-то любит рыбу, а кто-то не выносит даже ее запаха, так же разнится отношение к тыкве и т. д.

Адекватное восприятие температуры является жизненно важным качеством. Первые температурные ощущения ребенок получает в процессе повседневной жизни, оперируя с предметами разной температуры: холодными, теплыми, горячими, но сразу же отметим, что это единственный вид ощущений, который формируется исключительно под руководством взрослого в силу возможного нанесения урона здоровью ребенка. Педагог показывает, как надо осторожно трогать предметы, особенно предполагая, что они могут быть горячими. Дети усваивают, что одни и те же предметы (утюг, грелка, чайник, плита кухонная и др.) могут быть в разных температурных состояниях: холодные, теплые, горячие, а о температуре судят по собственному впечатлению. Только многократно произведенные под контролем взрослого человека действия по определению температуры предметов способствуют накоплению практического опыта самого ребенка.

В процессе развития восприятия температурных различий у детей вырабатывается способность концентрировать свое внимание на изменении температуры окружающей среды и собственного тела.

Барические (барии (от греч. *barys* — тяжелый) — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление») ощущения возникают при непосредственном воздействии предмета на кожные покровы. Множественные чувствительные рецепторы, которыми снабжена рука, воспринимают ощущения тяжести, дифференцируемые и осознаваемые человеком как ощущения веса.

Практическую значимость для детей имеют знания о весе тех предметов, которые традиционно считаются легкими (пушинка, ниточка, вата, соломенная шляпа, перышко и др.) и тяжелыми (чугунная плита, гиря, гантели, ведро с песком и др.).

Самостоятельно производимые детьми действия взвешивания помогут расширить и уточнить представления об одинаковом весе предметов, различающихся по величине, объему и некоторым другим свойствам.

Для формирования барических и температурных ощущений, равно как и для обонятельных и вкусовых, используется преимущественно не дидактический, а естественный материал (продукты, цветы, различные предметы и др.), т. е. в сенсорное воспитание включается ознакомление детей со свойствами реальных предметов.

Результатом коррекционной работы, направленной на познание ребенком особых свойств предметов, является обеспечение более точной ориентировки во всем многообразии окружающей действительности, что составляет необходимый фундамент его дальнейшего умственного развития.

8. Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия идет, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Специальные занятия должны решать две основные задачи, направленные на формирование слухового восприятия:

- 1) выработка неречевых слуховых образов и слуховых образов слов;
- 2) развитие слухомоторных координаций.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

Неречевые звуки очень важны для человека. Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение, направление движения. Хорошо опознаваемые и осознанно воспринимаемые звуки могут корректировать характер деятельности человека.

Основное качество слуховых образов — предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др. Следует научить ребенка различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.

Музыкальные игры и упражнения, кроме того, снимают излишнее напряжение у детей, создают положительный эмоциональный фон настроения. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденный темперамент и растормозить заторможенных детей, урегулировать лишние и ненужные движения. Использование фонового звучания музыки при проведении занятий очень благоприятно сказывается на детях, так как с давних пор музыка используется как лечебный фактор, играя терапевтическую роль.

В развитии слухового восприятия существенное значение имеют движения рук, ног, всего корпуса. Подстраиваясь к ритму музыкальных произведений, движения помогают ребенку вычленить этот ритм. В свою очередь, чувство ритма способствует ритмизации и обычной речи, делая ее более выразительной.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, активизирует деятельность, способствует развитию ловкости, координации движений, оказывает дисциплинирующее воздействие.

В процессе обучения у детей вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию, слуховая память, а значит, происходит обогащение имеющихся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

9. Восприятие пространственных отношений

Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования.

Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Решение задач формирования пространственной ориентировки начинается с ориентировки ребенка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве первоначально осуществляется по расположению окружающих предметов относительно самого ребенка. При этом важно сформировать у детей четкое различие право- и левосторонней организации среды.

Ориентируясь в пространстве, ребенок сначала усваивает дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, сверху, внизу и т. д.).

На следующем этапе анализируются отношения горизонтального пространства — позиции близости: близко, ближе, далеко, дальше.

Следующий этап работы — формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы, отчетов о совершенных действиях, планировании предстоящей практической деятельности.

Значительная часть занятий должна быть посвящена обучению моделирования пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем и по собственному замыслу ребенка.

Особое место в обучении детей занимает формирование умения ориентироваться в пространстве листа и на поверхности парты.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе:

- действий по подражанию взрослому (ребенок действует с объектами, полностью копируя действия с предметами и предоставляя отчет о проделанном);
- действий по готовому образцу (самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных соотношений предметов и их частей с последующим выполнением задания; при этом усложнение идет от повторения знакомых ситуаций, с которыми дети уже встречались на предыдущих этапах работы, к идентичным незнакомым и далее к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого, которые организуются лишь тогда, когда ребенок приобрел собственный практический опыт и закрепил его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и предоставления отчета о сделанном;
- самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов;
- вербализации деятельности.

10. Восприятие временных отношений

Временные отношения в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. Специфические особенности их восприятия и познавательной деятельности в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а следовательно, ограничивают использование этих знаний в практической деятельности.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией.

Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т. д.).

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено.

Временные представления и понятия имеют свои особенности.

Таким образом, перед педагогом стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами.

Временные ориентировки формируются на основе следующих умений:

- воспринимать временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки;
- измерять время по часам с точностью до минуты и секунды;
- определять течение времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно);
- обозначать словом временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Формальное заучивание названий и последовательности дней недели или месяцев не дает должного эффекта, и ребенок не получит убедительного для себя представления о длительности и емкости мер времени, об их смене и периодичности. Поэтому знакомство учащихся с единицами измерения времени должно

осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерского, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

5. Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребенок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол час
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий	1
Раздел «Развитие эмоционально – личностной сферы»		
2.	Знакомство. Мое имя.	1
3.	Ритуалы приветствия и прощания	1
4.	Добрые слова	1
5.	Моя семья и я	1
6.	Как подружился «Хочу» и «Надо»	1
7.	Знакомство с основными чувствами (радость, страх, обида, злость).	1
8.	Смешной и грустный человек	1
9.	Знакомство с понятием «радость» «злость»	1
10.	Знакомство с понятием «страх»	1
Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»		
11.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
12.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
13.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
14.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
15.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	1
16.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
17.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	
18.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
19.	Работа в технике рваной аппликации	1
20.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
Раздел «Тактильно – двигательное восприятие»		
21.	Определение на ощупь величины предмета	1
22.	Определение на ощупь величины плоскостных фигур и предметов	1
23.	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
24.	Игры с крупной мозаикой	1
Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»		

25.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
26.	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1
27.	Выразительность движений. Имитация движений	1
Раздел «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»		
28.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1
29.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1
30.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
31.	Работа с геометрическим конструктором	1
32.	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33.	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
34.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
35.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
36.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
37.	Различение и обозначение основных цветов.	1
38.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
39.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
Раздел «Развитие зрительного восприятия»		
40.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
41.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1
42.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Раздел «Восприятие особых свойств предметов»		
43.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
44.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
45.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1
46.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1
47.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1
48.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1
49.	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
50.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
51.	Различение речевых и музыкальных звуков	1
Раздел «Восприятие пространства»		
52.	Ориентировка на собственном теле	1
53.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
54.	Ориентировка в помещении (классная комната).	1
55.	Определение расположения предметов в помещении	1
56.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
57.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
58.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
59.	Расположение предметов на листе бумаги.	1
Раздел «Развитие слухового восприятия»		
60.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1
Раздел «Восприятие времени»		
61.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1
62.	Последовательность событий (смена времени суток)	1
63.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
64.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
65.	Квест-игра «Планета знаний»	1
66.	Обследование детей	1
Итого		66

2 класс

№	Тема занятия	Кол час
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий	1
Раздел «Развитие эмоционально – личностной сферы»		
2.	Я и моя семья	1
3.	Мое имя	1
4.	Я – это Я	1
5.	Я и мои друзья	1
6.	Основные эмоции человека: радость, грусть	1
7.	Основные эмоции человека: обида, злость	1
8.	Основные эмоции человека: страх	1
Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»		
9.	Развитие точности и координации движений (игры с мячом, обручем)	1
10.	Развитие точности и координации движений (игры с мячом, обручем)	1
11.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
12.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
13.	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
14.	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
15.	Рисование по трафарету	1
16.	Штриховка в разных направлениях	1
17.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
18.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
19.	Графический диктант (по показу)	1
20.	Графический диктант (по показу)	1
21.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
22.	Работа в технике объемной аппликации	1
Раздел «Тактильно – двигательное восприятие»		
23.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
24.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
25.	Определение на ощупь формы предметов	1
26.	Работа с пластилином и глиной	1
27.	Игры со средней мозаикой	1
Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»		
28.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
29.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
30.	Движения и позы всего тела.	1
31.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
Раздел «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»		
32.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур: шар, куб	1
33.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
34.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
35.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
36.	Группировка предметов по форме, величине, цвету по инструкции педагога	1
37.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
38.	Различение цветов и оттенков.	1
39.	Подбор оттенков к основным цветам.	1
40.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
41.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
42.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1
Раздел «Развитие зрительного восприятия»		
43.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4	1

	деталей (по инструкции педагога)	
44.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
45.	Развитие зрительной памяти. (4— 5 предметов)	1
46.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
47.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Раздел «Восприятие особых свойств предметов»		
48.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
49.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1
50.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
51.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
Раздел «Восприятие пространства»		
52.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
53.	Ориентировка в школьном помещении	1
54.	Ориентировка на листе бумаги	1
55.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа	1
56.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
Раздел «Развитие слухового восприятия»		
57.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1
58.	Характеристика звуков по громкости и длительности	
59.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	
60.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
61.	Различение интонации голоса человека	
Раздел «Восприятие времени»		
62.	Порядок месяцев в году	1
63.	Времена года.	1
64.	Знакомство с часами: циферблат, стрелки	1
65.	Меры времени: секунда, минута, час, сутки	1
66.	Определение времени по часам.	
67.	Квест-игра «Планета знаний»	
68.	Обследование детей	
Итого		6 8

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Кол-час
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий	1
Раздел «Развитие эмоционально – личностной сферы»		
2.	Какой Я	1
3.	Положительные и отрицательные эмоции	1
4.	Добрые и плохие поступки	1
5.	Эмоции и чувства	1
6.	Отрицательные эмоции: гнев, страх	1
7.	Давайте общаться	1
8.	Помоги людям вокруг	1
Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»		
9.	Упражнения на развитие меткости	1
10.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1
11.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	1
12.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	1
13.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
14.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
15.	Совершенствование точности мелких движений рук	1

16.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
17.	Рисование бордюров по образцу	1
18.	Графический диктант (зрительный и на слух)	1
19.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1
20.	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
Раздел «Тактильно – двигательное восприятие»		
21.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1
22.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1
23.	Восприятие поверхности на ощупь	1
24.	Работа с пластилином (глиной, тестом)	1
25.	Игры с сюжетной мозаикой	1
Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»		
26.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1
27.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1
Раздел «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»		
28.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) Круг и овал	1
29.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
30.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
31.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	1
32.	Составление целостного предмета из частей	1
33.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	1
34.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
35.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
36.	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
37.	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
38.	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1
39.	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1
40.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1
Раздел «Развитие зрительного восприятия»		
41.	Рисование бордюров по наглядному образцу	1
42.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1
43.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
44.	Тренировка зрительной памяти.	1
45.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Раздел «Восприятие пространства»		
46.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
47.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
48.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	1
49.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	1
50.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	1
51.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
52.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
53.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
54.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
55.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
Раздел «Развитие слухового восприятия»		
56.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1
57.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
58.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
59.	Развитие чувства ритма.	1
Раздел «Восприятие времени»		
60.	Определение времени по часам	1

61.	Определение времени по часам	1
62.	Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	1
63.	Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	1
64.	Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	1
65.	Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	1
66.	Времена года, их закономерная смена.	1
67.	Квест-игра «Планета знаний»	1
68.	Итоговая диагностика	1
	Итого	6 8

Тематическое планирование

4 класс

№	Тема занятия	Кол Часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий	1
Раздел «Развитие эмоционально – личностной сферы»		
2.	Я вырос/ла	1
3.	Отношение к школе	1
4.	Правила везде надо соблюдать	1
5.	Правила везде надо соблюдать	1
6.	Позови соседа	1
7.	«Пирамида желаний»	1
8.	Настроение	1
9.	Радостные и грустные человечки	1
10.	Разные страхи	
11.	«Пожалей меня»	
Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»		
12.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц с поданным звуковым сигналом	1
13.	Совершенствование точности мелких движений рук	1
14.	Совершенствование точности мелких движений рук	1
15.	Графический диктант с усложненными заданиями	1
16.	Графический диктант с усложненными заданиями	1
17.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
18.	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
19.	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
20.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	1
21.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	1
Раздел «Тактильно – двигательное восприятие»		
22.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1
23.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
24.	Игры с мелкой мозаикой	1
Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»		
25.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
26.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
27.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1
Раздел «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»		
28.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
29.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
30.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
31.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
32.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1

33.	Цветовой спектр. Определение постоянных цветов. Смешение цветов (оттенки)	1
34.	Конструирование сложных форм предметов	1
35.	Узнавание предмета по одному элементу и по словесному описанию.	1
36.	Узнавание предмета по одному элементу и по словесному описанию.	1
Раздел «Развитие зрительного восприятия»		
37.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1
38.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1
39.	Нахождение нелепиц на картинках	1
40.	Прохождение лабиринтов	1
41.	Тренировка зрительной памяти.	1
42.	Тренировка зрительной памяти.	1
43.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
Раздел «Восприятие пространства»		
44.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
45.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
46.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
47.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
48.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
49.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
50.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1
51.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1
52.	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
53.	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
Раздел «Развитие слухового восприятия»		
54.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1
55.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1
56.	Формирование чувства ритма.	1
57.	Различение на слух голосов сверстников	1
Раздел «Восприятие времени»		
58.	Определение времени по часам	1
59.	Определение времени по часам	1
60.	Длительность временных интервалов.	1
61.	Длительность временных интервалов.	1
62.	Работа с календарем и моделью календарного года	1
63.	Последовательность основных жизненных событий	1
64.	Последовательность основных жизненных событий	1
65.	Возраст людей	1
66.	Возраст людей	1
67.	Квест-игра «Планета знаний»	1
68.	Итоговая диагностика	1
итого		6
		8

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. Бгажнокова И.М. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2007
3. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). - М., 2005 – 96 с.
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1 – 5 классы. М., 2004. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственновременных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста:
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.:ТЦ сфера, 2008.
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. - СПб., 2005г. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.

7. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университет. Центр развития образования Г.Перми, 2001 – 72 с.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. Зажигина. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
10. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психологопедагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. комис. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Забрамная С. Д. «От диагностики к развитию» - М: Новая школа, 1998.
12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993
13. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. М., 2000
14. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. М., 2004
15. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М., 2002
16. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М., 2009.
17. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Москва «Просвещение», 2000
18. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком - СПб.: Речь, 2006.
19. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: программнометодического материала под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.
20. Петрова, Л.А. «Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями»; методические материалы / Л.А. Петрова, Л.А. Воробьева, Е.М. Беленькая [и др.]; под общ. ред. И.П. Посашковой. – Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.
21. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
22. Стребелева Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями //Дефектология. – 2000. - № 5. – С. 86-96.
23. Каченко Т.А. Мелкая моторика Гимнастика для пальчиков. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005.
24. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995
25. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В - М.: Советский спорт, 2002.
26. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. М., 2006

Дидактические материалы

1. Тетради на печатной основе Серия «Умный малыш»: развиваем связную речь, классификации, последовательность событий.
2. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления (1 и 2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
3. Левое и правое. Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов М. Серия «Карапуз», Семенова М. А.
4. Окружающий мир. Предметы. (1 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
5. Окружающий мир. Природа. (2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
6. Обучающие карточки по темам «Цвета», «Счет», «Форма», «Времена года» и др.
7. Учимся понимать время. Иванова О.М., 2007