

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по  
УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»

\_\_\_\_\_  
/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от  
25.08.2023

**Рабочая программа**

**Учебного курса**

**« Развитие креативного мышления » 10 класс**  
(Приложение к основной образовательной программе  
среднего общего образования  
образования)  
2023-2024 учебный год

Составитель: Пельц Л.А.  
Учитель немецкого языка  
первой квалификационной категории  
Верх-Камышенской СОШ

с.Краснощеково

2023

## Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в рамках психологического сопровождения учебного процесса и предназначена для развития и стимуляции креативного мышления у подростков.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Развитие креативного мышления» разработана с учетом возрастных особенностей детей и актуальности тематики курса. Обучение школьников по этой программе дает учащимся возможность активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами.

Креативность включает в себя:

- 1) интеллектуальные предпосылки творческой деятельности, позволяющей создавать нечто новое, ранее неизвестное, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы это новое создать;
- 2) личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности, выходить за рамки предсказуемого, проявлять спонтанность;
- 3) «метатворчество» - жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя, высокую ценность свободы, активности и развития.

Очевидно, что далеко не все реальные жизненные и профессиональные задачи и проблемы, с которыми сталкивается человек, соответствуют следующим допущениям: имеется четко ограниченный круг решений, алгоритм решения и полные исходные данные. Значительная часть ситуаций отвечает им не полностью или не отвечает вообще, особенно если приходится действовать в быстро изменяющихся условиях. Таким образом, традиционный интеллект отнюдь не гарантирует, что проблема будет решена адекватно, даже если мы точно знаем, как именно ее решать. Между тем, большинство учебных задач, которые человек тренируется решать в школе, а потом в вузе, выстроены таким образом, что решаются в соответствии с конвергентной стратегией интеллектуального поиска. Может быть, именно в этом состоит одно из объяснений того факта, что многие отличники, прекрасно справляющиеся с учебными задачами, оказываются беспомощными при попытках решить реальные проблемы, подстерегающие их как на работе, так и в других жизненных ситуациях.

**Цель курса:** Создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью.

**Задачи программы:**

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.

### 3. Формирование навыков командной творческой работы.

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:

- открытость новому опыту;
- толерантность по отношению к неопределенности;
- независимость;
- «открытость ума»;
- эстетическое чувство, стремление к красоте;
- интуиция;
- воображение;
- быстрота мышления;
- артистизм;
- оригинальность.

## Содержание курса

### **Тема 1. Введение.**

**Теория:** Введение в курс. Цели и задачи курса. План работы. Креативность – спутник инновационного мышления. Что такое «мышление» и как оно связано с креативностью? Нужно ли и возможно ли развивать мышление.

**Практика:** Введение в понятие «креатив». История изучения.

### **Тема 2. Креативщик – какой он?**

**Теория:** «Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?

**Практика:** «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

### **Тема 3. Ментальные карты.**

**Теория:** Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту.

**Практика:** Упражнения на создание ментальных карт.

### **Тема 4. Развиваем воображение.**

**Теория:** Управление воображением. Приемы развития воображения. **Практика:** Упражнения по развитию воображения.

### **Тема 5. Как развить креативность.**

**Теория:** Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления.

**Практика:** Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

### **Тема 6. Как мы мыслим.**

**Теория:** Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление.

Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта. **Практика:** Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

### **Тема 7. Креативное мышление.**

**Теория:** Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор.

**Практика** Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок. Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе. Отчёт о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

### **Тема 8. Возможности развития креативного мышления.**

**Теория:** Возможности развития креативного мышления.

**Практика:** Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные**

Обучающийся демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Личностные результаты освоения учебного модуля по креативному мышлению для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений .

### **Метапредметные:**

- самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения;

- самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Тематическое планирование (34 часа, 1 раз в неделю)**

№	Темы программы	Количество часов	ЭОР
1	Введение в курс	3	<a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> )
2	Креативщик – какой он?	2	<a href="https://media.prosv.ru/content/situation/73/">https://media.prosv.ru/content/situation/73/</a> )
3	Ментальные карты	5	<a href="https://media.prosv.ru/content/situation/145/">https://media.prosv.ru/content/situation/145/</a> )
4	Развиваем	5	<a href="https://media.prosv.ru/static/books-">https://media.prosv.ru/static/books-</a>

	воображение		viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&s crollToPage=1
5	Как развить креативность	5	( <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&amp;s&lt;br/&gt;crollToPage=1">https://media.prosv.ru/static/books- viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&amp;s crollToPage=1</a> )
6	Как мы мыслим	3	<a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&amp;s&lt;br/&gt;crollToPage=1">https://media.prosv.ru/static/books- viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&amp;s crollToPage=1</a> )
7	Креативное мышление	5	<a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> )
8	Возможности развития креативного мышления	5	<a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> )

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Введение в курс</b>	3
1	Креативность – спутник инновационного мышления	1
2	Что такое «мышление» и как оно связано с креативностью?	1
3	Введение в понятие «креатив». История изучения.	1
	<b>Креативщик – какой он?</b>	2
4	Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек?	1
5	«Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности.	1
	<b>Ментальные карты</b>	5
6	Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания ментальной карты.	
7	Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания ментальной карты.	1

8	Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания ментальной карты.	1
9	Как создать ментальную карту.	1
10	Создание ментальных карт.	1
	<b>Развиваем воображение</b>	5
11	Знайте, что вы <i>уже</i> воображаете и создаете.	1
12	Практикуйте навыки наблюдения, которые питают ваше воображение.	1
13	Работайте над развитием всех своих чувств.	1
14	Задавайте себе вопрос: «А что, если?»	1
15	Упражнения по развитию воображения.	1
	<b>Как развить креативность</b>	5
16	Полюбите процесс решения проблемы	1
17	Методики развития творческого мышления Методики развития творческого мышления	1
18	Методика 2. Шесть шляп	1
19	Методика 3. Выход за рамки	1
20	Методика 4. Случайное слово	1
	<b>Как мы мыслим</b>	3
21	Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление.	1
22	Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект?	1
23	Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.	1
	<b>Креативное мышление</b>	5

24	Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности.	1
25	Быть адаптором или инноватором – твой выбор	1
26	Работа с тренажёрами интеллекта. Составление индивидуальной программы тренировок .	1
27	Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование)	1
28	Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.	1
	<b>Возможности развития креативного мышления</b>	5
29	21 упражнение для развития креативности	1
30	21 упражнение для развития креативности	1
31	21 упражнение для развития креативности	1
32	Работа со «спутниками» интеллекта.	1
33	Условия эффективного мышления.	1
34	Итоговый урок	1