

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Протокол №1
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Протокол №1
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Краснощёковская СОШ
№1"

М.П.Мозговая

Приказ №182
от «25» 08 2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Школьный театр»
8 класс основного общего образования
Срок реализации программы: 2023- 2024 учебный год

Разработчик:
Иляхина О.Г.
учитель литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Школьный театр» составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (редакция от 23.07.2013)»; Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС)/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507); Примерной основной образовательной программы общего образования, в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2023-2024 учебный год.

Цель курса – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Форма занятий.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

Репетиционные занятия (от лат. *repetitio* – повторение) – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет сориентироваться в информации.

Художественное образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей с читателем (зрителем). С отношением последнего к авторскому произведению.

Количество часов, отводимых на изучение курса 10 часов в четверть -1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса занятий

по внеурочной деятельности «Школьный театр»

При освоении данной программы обучающиеся достигают следующих результатов:

Предметные результаты:

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства;

- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренинги;
- приемы раскрепощения и органического существования;
- правила проведения рефлексии;
- уметь:
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
- работать с воображаемым предметом;
- владеть:
- основами дыхательной гимнастики;
- основами актерского мастерства через упражнения и тренинги,
- навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
- музыкально-ритмическими навыками;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
-

Личностные результаты (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за этот выбор)

- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация);
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе);
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность).

Регулятивные универсальные учебные действия (умения организовывать свою деятельность):

- определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно);
- составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;
-

Познавательные универсальные учебные действия (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

- Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).
- Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия(умение общаться, взаимодействовать с людьми):

- Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Понимать другие позиции (взгляды, интересы).
- Договариваться с людьми, соглашаясь с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Планируемые результаты реализации программы:

- Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.
- Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество в часов | ЭОР |
|-------|--|--------------------|---|
| 1 | Координация. Осанка. Походка | 1 | file:///C:/Users/Admin/Desktop/Rabochaya_programma_Shkolnyy_teatr_5_klass.pdf |
| 2 | Беспредметный этюд | 1 | |
| 3 | Сценические этюды в паре и группе | 1 | |
| 4 | Ритмические движения. Упражнения с мячом | 3 | |
| 5 | Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов» (репетиции) | 3 | |
| 6 | Представление сценического этюда | 1 | |
| | Итого | 10 | |

Тематическое поурочное планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР |
|--|---|--------------|---|
| Координация. Осанка. Походка (1 час) | | | |
| 1 | Координация. Осанка. Походка | 1 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| Беспредметный этюд (1 час) | | | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 2 | Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало» | 1 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| Сценические этюды в паре и группе (1 час) | | | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 3 | Сценические этюды в паре и группе | 1 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| Ритмические движения. Упражнения с мячом (3 часа) | | | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 4 | Ритмика (вводное) | 1 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 5 | Ритмика-пластика | 1 | |
| 6 | Упражнения с мячом | 1 | |
| Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов» (репетиции) (3 часа) | | | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 7 | Выбор этюда | 1 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/03/07/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolny-0 |
| 8 | Репетиция | 1 | |
| 9 | Репетиция | 1 | |
| Представление сценического этюда | | | |

| | | |
|----------------|---------------------|---|
| (1 час) | | |
| 10 | Представление этюда | 1 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

1. дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки, карточки со словами и др.)
2. различные декорации
3. магнитофон, компьютер (диски с песнями, стихами и диалогами, фильмами)
4. мультимедийный проектор
5. цветная бумага, карандаши, альбомы, раскраски по темам, мяч, мягкие игрушки

**Лист внесения изменений в рабочую программу курса внеурочной деятельности
«Школьный театр» в 8 классе**

Учитель: Иляхина Оксана Геннадьевна

Школа_Краснощёковская ООШ- филиал МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

| Приказ, причина коррекции | Класс | Тема | Количество по рабочей программе | Количество во часов по факту | Корректирующ ие мероприятия, комментарий |
|---------------------------------|-------|------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Подпись учителя _____